

MEDITERRA

LEITNER LEINEN 2017

Mittagskaffee an der Adria, goldener Sonnenuntergang über dem Mittelmeer, Flanieren im Herzen der europäischen Geschichte. Klingt weit weg? Nicht mit der neuen LEITNER Kollektion 2017: „Mediterra“ holt das Urlaubsfeeling in Ihr Wohnzimmer...

Obwohl wir uns gerade mitten in der kalten Jahreszeit befinden, stehen bei der Kollektion 2017 Wärme und Sonne im Fokus.

Mediterrane Frische, südeuropäische Farbkultur und eine Prise Geschichte verbinden sich zu einem sonnig-klassischen Ambiente, das wie Urlaubsgrüße aus der Ferne Sehnsucht nach Meer und mehr weckt. Von Korsika bis Bella Italia, 2017 wartet LEITNER mit Farben und Dessins auf, die an Eisbecher und Espresso auf einer malerischen Piazza und an charmant verblasste Stuckdekors in antiken Säulengängen erinnern.

Mit den neuen, intensiven Farben „Amber“, „Pistazie“ und „Macchiato“, dem spannenden Farbmix „Stucco“, den zwischen Klassik und Moderne changierenden Dessins „Aquarell“ und „Josephine“ sowie der Weltpremiere „Confusion“, einem Dessin aus der Feder des österreichischen Produktdesigners Thomas Feichtner, lässt LEITNER 2017 die Sonne ins Haus!

Über LEITNER Leinen

Mit seiner speziellen Webtechnik, seinem konsequenten Bekenntnis zu Qualität, Natürlichkeit und Authentizität hat LEITNER Leinen längst einen unverwechselbaren Stil geschaffen. LEITNER webt seit mehr als 160 Jahren Leinen zu kreativen Dessins und ideenreichen Texturen. Alle Muster entstehen exklusiv im Hause LEITNER und werden so lange verfeinert, bis sie die typische Handschrift tragen.

DIE NEUEN FARBEN

„Macchiato“ (Art.259/79)

Dunkles Kaffeefarben verbindet sich in „Macchiato“ mit einem hellen Creme zu einer warmen Melange, die perfekt zu antiken Möbeln passt, aber auch modernem Industrie-Chic Gemütlichkeit verleiht.

„Stucco“ (Art.155/91)

Mit seinen feinen Farbverästelungen vor elegantem Grau erinnert der passend benannte „Stucco“ an die komplizierte Kunst des Stuckmarmors, bei der Rot und Blau zu spannenden Farbspielen zusammen fließen.

„Amber“ (Col.18)

Das warme, erdige Zusammenspiel aus dem terrakottafarbenen „bruciato“ (zu Deutsch „gebrannt“) und dem frischen „limone“ schafft einen helles Bernsteinfarben, das im Winter Wärme und Eleganz verbreitet und sich im Sommer harmonisch im Garten zwischen blühende Stauden und Sonnenblumen einfügt.

„Pistazie“ (Col.67)

Inspiriert von dem unverwechselbaren Farbton der gleichnamigen Steinfrucht präsentiert sich „Pistazie“ – bestehend aus dem satt grünen „foresta“ und dem zitrusfrischen „limone“ – als federleichtes, frühlingshaftes Grün, das für Helligkeit in Innen- und Außenbereichen sorgt.

DIE NEUEN MUSTER

„Aquarell“ (Art.262)

Dass Muster nicht immer gestochen scharf sein müssen beweist das Halbleinen-Dessin „Aquarell“: Florale und geometrische Formen fließen spielerisch ineinander wie aus Wasserfarben gemalt und bilden so eine dynamische, moderne Oberfläche, die auch antiken Interieurs ein spannendes Update verleihen kann.

„Josephine“ (Art.263)

Klassizistische Bouquets und symmetrische Lorbeerkränze prägen das Baumwoll-Dessin „Josephine“ in einem unverwechselbaren Empire-Stil. Ob in leuchtenden oder gedeckten Farben, das Dessin eignet sich als perfekter Begleiter zu opulenten Stilmöbeln wie auch zu einem zurückhaltenden Scandi-Chic.

„Confusion“ (Art.249)

Erstmals und exklusiv auf der Vienna Design Week präsentiert bricht „Confusion“ mit der Leinentradition und bringt lässige Avantgarde in ein an sich hochklassisches Material. Produktdesigner Thomas Feichtner, regelmäßiger Biennale und Triennale-Akteur, zeichnet für das außergewöhnliche Dessin verantwortlich.